



CAHIER DE PARTICIPANT

JANVIER 2023

SÉRIE EN SEMAINE

SÉANCES 1 & 2: 16 + 17 JANVIER

SÉANCES 3 & 4: 23 + 24 JANVIER

BIENVENUE DANS LA FAMILLE M·A·C !

Nous sommes excités et ravis de vous accueillir au sein de notre marque! Pour débuter votre apprentissage, nous vous invitons aux sessions ci-dessous...



MAC VIRTUAL BASIC TRAINING

VBT LEARNING JOURNEY : L'ARTISTE DOIT ASSISTER AUX 4 SÉANCES

SESSIONS	AGENDA	DATE/HEURE	FACILITATEUR PRINCIPAL
Session 1	LA MARQUE MAC SERVICE ENGAGEMENTS	16 + 17 JANVIER 330 – 600 EST	GENEVIEVE BOUCHER
Session 2	PEAU THÉORIE COULEUR ET MAQUILLAGE		
Session 3	VISAGE PUISSANCE 3 CLOSE WITH CONFIDENCE	23 + 24 JANVIER 330 – 600 EST	
Session 4	CLIENTS MULTIPLES YEUX, “POURING HAPPINESS”		

UNE SEMAINE AVANT LA FORMATION :

1. Cliquer sur le lien ici-bas pour accéder au Zoom Download Center. Choisir celui approprié pour votre appareil : <https://zoom.us/download>
2. Avoir complété le Basic Training pré-travail (MMX modules and/or Artist Portfolio)

LE JOUR DU VBT :

1. Utiliser les Login details pour joindre le Zoom Meeting via le Wi-Fi
2. **Arriver 5 minutes AVANT** – pour assurer de bien vous connecter au meeting, renommer votre appareil, et pour vous sentir préparé pour débuter la session.
3. Si vous joignez avec l'ordinateur du magasin qui n'a pas de micro, **veuillez aussi joindre par Téléphone**. Cela est essentiel à votre participation en partageant votre voix!
4. Avoir en main la copie matrice du magasin du Artist Portfolio et ce Cahier de Participation
5. Ayez crayon et papiers pour prendre des notes



COMPOSEZ DES NUMEROS DE TELEPHONE SI NECESSAIRE:

- +1 587 328 1099 Canada
- +1 647 374 4685 Canada
- +1 647 558 0588 Canada
- +1 778 907 2071 Canada
- +1 204 272 7920 Canada
- +1 438 809 7799 Canada

ZOOM: MEILLEURES PRACTIQUES:

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 1
Be camera ready!
Code vestimentaire noir MAC!
(joindre avec la Caméra) | 2
Actualiser votre nom dans Zoom: nom et prénom. Inclure votre prénom. | 3
Utiliser des écouteurs pour une qualité de son optimale. Joindre aussi par téléphone si votre appareil n'a pas d'audio. | 4
Quizzes et sondages seront lancés pendant la sessions; utiliser le chat pour toutes questions! | 5
Turn off camera during live demos or if you experience poor internet connection. |
|--|--|---|--|--|

Guide Des Appels Zoom

Cliquez sur Rejoindre une réunion et saisissez le numéro d'identification de la réunion, ainsi que votre nom d'affichage.



activez le micro lorsque vous voulez parler

activez ou désactivez la caméra

levez la main ou voyez les autres participants

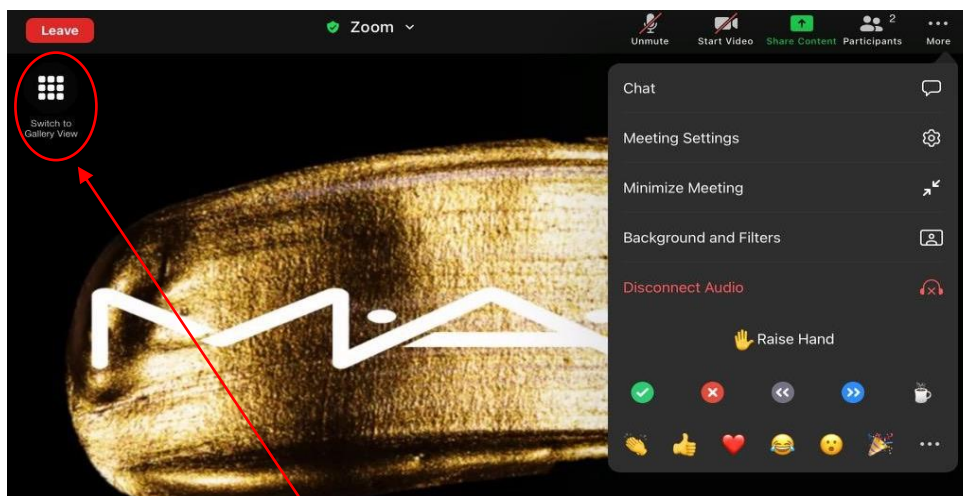
partagez l'écran si vous devez présenter

joignez la discussion de groupe

quittez la réunion



Voici l'écran sur un iPad:



Cliquez "More" pour voir le menu.

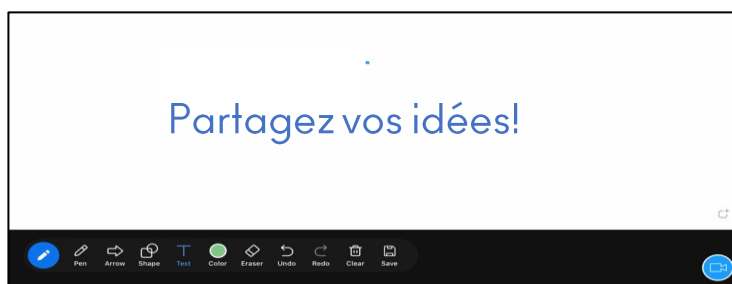
Utilisez le chat pour partager vos idées.

Cliquez ici pour lever ou baisser la main ou pour partager les reactions et emojis.

Vous pouvez passer à la vue galerie pour voir tous les orateurs, ou vous pouvez vous concentrer sur la vue par défaut où le présentateur sera sur l'écran principal.

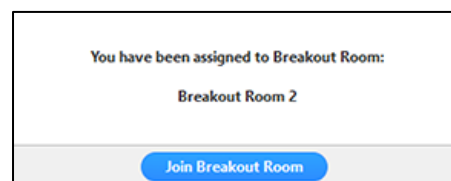
Nous vous recommandons de participer à [une réunion de test](#) pour vérifier vos capacités audio et vidéo de zoom.

Au cours de la session, il se peut que nous vous demandons d'annoter au tableau. Cliquez sur l'icône « stylo » pour obtenir ce menu et partager vos idées!



Votre animateur peut également vous faire passer à une session en petits groupes.

1. Cliquez sur Rejoindre.
2. Si vous choisissez Plus tard, vous pouvez rejoindre en cliquant sur Salles de réunion dans les commandes de votre réunion.
3. Cliquez sur Rejoindre la salle de discussion.



Vous pouvez quitter la salle en petits groupes et revenir à la session principale de la réunion à tout moment, ou vous pouvez quitter entièrement la réunion depuis la salle en petits groupes.

SESSION 1:

LA MARQUE & ENGAGEMENTS DE SERVICE

APPORTER À LA SESSION:	
MATERIALS	PRODUCTS
ARTIST PORTFOLIO CE CAHIER DE PARTICIPANT CRAYON	LIP FORMULAS: Lustreglass Lipstick, Frost Lipstick, Amplified Crème Lipstick, Love Me Lipstick, Love Me Liquid, Matte Lipstick, Retro Matte Lipstick, Retro Matte Liquid Lipstick, Powder Kiss Lipstick, Powder Kiss Liquid Lipstick (IF POSSIBLE, SELECT SIMILAR SHADES. EX: ALL REDS OR ALL PEACH TONES)
AGENDA	
WELCOME INTRO TO M.A.C • M.A.C ORIGINALS • MAC UNIVERSE & ARTIST ROLE • DIGITAL RESOURCES/SOCIAL MEDIA GUIDELINES • M.A.C HISTORY & CULTURE • HEROES, VIVA GLAM, LOYALTY PROGRAMS, ANIMAL TESTING • 5 JOY JOURNEY NON-NEGOTIABLES	15 MINUTES 45 MINUTES
BREAK	5 MINUTES
SERVICE COMMITMENTS: • 3 COMMITMENTS: ACCUEIL, INSPIRE, ET PERSONNALISER • CONCLUSION	80 MINUTES 5 MINUTES
REFLECTION APÈS LA SESSION VIRTUELLE	
PRACTIQUER "STORYTELLING/ #PRODUCTPOETRY" AVEC VOS M.A.C PRODUITS FAVORIS: ACCÉDER AU DIGITAL PKM ET ÉCRIRE UN SLOGAN/SEXY SOUND-BITE EN RACONTANT UNE HISTOIRE À PROPOS DE VOTRE PRODUIT FAVORI. PARTAGER AVEC UN COLLÈGUE. DIGITAL PKM SITE: WWW.ATDPKM.COM LOGON INFO: USER NAME: ATD_GLOBAL PASSWORD: Pkmfall22!	5 MINUTES
PRÉPARATION POUR LA SESSION 2	
ARTIST PORTFOLIO CE CAHIER DE PARTICIPANT CRAYON	LIP FORMULAS: Lustreglass Lipstick, Frost Lipstick, Amplified Crème Lipstick, Love Me Lipstick, Love Me Liquid, Matte Lipstick, Retro Matte Lipstick, Retro Matte Liquid Lipstick, Powder Kiss Lipstick, Powder Kiss Liquid Lipstick (IF POSSIBLE, SELECT SIMILAR SHADES. EX: ALL REDS OR ALL PEACH TONES)

Write down how you will bring each Pillar to life for your Customers.

ARTISTRY**INDIVIDUALITY****COMMUNITY****TREND****SOCIAL ACTIVISM**

SESSION 2: PEAU, THEORIE DE COULEUR & LE MAQUILLAGE

PRÉPARATION POUR LA SESSION 2 TIME		
COLOUR THEORY MMX MODULE (OR ARTIST PORTFOLIO PAGE 14-15)		15 MINUTES
BEAUTY MAKEUP CHALLENGE MMX MODULE (OR ARTIST PORTFOLIO PAGE 16)		
APPORTER À LA SESSION:		
MATERIALS	PRODUITS OU ÉCHANTILLONS PRÉPARÉS À APPORTER À LA SESSION (+ APPLICATEURS JETABLES/ÉPONGE/COTONS TIGES)	
ARTIST PORTFOLIO CE CAHIER DE PARTICIPANT CRAYON	SKIN CARE PRODUCTS MINERALIZE VOLCANIC ASH EXFOLIATOR MINERALIZE TIMECHECK LOTION MINERALIZE CHARGED WATER MOISTURE GEL STROBE CREAM (ANY ONE SHADE) CLEANSE OFF OIL STUDIO MOISTURE CREAM GENTLY OFF EYE & LIP REMOVER COMPLETE COMFORT CREAM GENTLY OFF WIPES	
	PREP + PRIME PRODUCTS: NATURAL RADIANCE MOISTURE INFUSION 24HR EXTEND EYE BASE P+P LIP TRANSPARENT FINISHING POWDER FIX+ ORIGINAL, FIX+ MAGIC RADIANCE, FIX+ MATTE STUDIO FIX MATTIFINE 12HR SHINE CONTROL PRIMER	
AGENDA		TIME
WELCOME BACK EXPERIENCE		5 MINUTES
SKINCARE, PRIMERS		
HERO'S		55 MINUTES
SKIN CARE ACTIVITY		
REVIEW		
BREAK		5 MINUTES
COLOUR THEORY		55 MINUTES
MAKEUP THEORY		
REVIEW RELAY		
HERO DISCOVERY: LIPS		25 MINUTES
CONCLUSION		5 MINUTES
RÉFLECTION APRÈS SESSION		TIME
RECHERCHE DU FIX+ GUIDE SUR MACCOSMETICS.CA. RÉVISER TOUTES LES FORMULES FIX+. À QUI RECOMMANDEREZ-VOUS FIX+ MATTE ? POURQUOI? À QUI RECOMMEDEZ-VOUS FIX+ MAGIC RADIANCE? POURQUOI?		5 MINUTES
PRATIQUER LA THÉORIE DE LA COULEUR EN CRÉANT DES SUGGESTIONS DE RELATIONS DE COULEURS POUR VOS CLIENTS.		
PREP POUR PROCHAINE SESSION		
PORTER UN MAQUILLAGE QUI MET EN VALEUR VOTRE PEAU! HIGHLIGHTS, CONTOURS, ET TEXTURES!		

Utiliser la Matrice des Soins de Peau et selectionner un Nettoyant ou Hydratant pour chaque type de peau. Creer ensuite une Puissance de 3 recommandations qui adressent bien les besoins.

OILY	COMBO	DRY	SENSITIVE
CHARACTERISTICS	CHARACTERISTICS	CHARACTERISTICS	CHARACTERISTICS
Excess Shine	Excess Shine in certain areas of the face	Tightness, flaking and/or fine lines	Prone to redness and irritation
Enlarged Pores	Normal to dry skin on the rest of the face	Lacks moisture & oil	Can be more reactive to certain products
Skincare recommendation:	Skincare recommendation:	Skincare recommendation:	Skincare recommendation:
Power of 3:	Power of 3:	Power of 3:	Power of 3:

COLOUR THEORY
What are the primary colours?
1.
2.
3.
What do you know about primary colours?
What are secondary colours?
What happens when a colour is placed next to its complement?

What is a monochromatic colour combination? Give examples with M-A-C eye shadows?
1.
2.
3.
What are analogous colour combinations? Give examples with M-A-C eye shadows?
1.
2.
3.
Name a triadic colour combination.
1.
2.
3.
What principles in colour theory are important in makeup artistry? Why?

PRATIQUE: TROUVER LA BONNE TEINTE

If you're a warm undertone...

Select 3 NW shades of Studio Fix that are close in depth to your natural skin tone.

If you're a cool undertone...

Select 3 NC shades of Studio Fix that are close in depth to your natural skin tone.

Swatch these shades along your cheek, over your jawline and slightly on to your neck to see how it reads on different parts of your face.

What Studio Fix shade are you? _____

Try swatching the same shade number in the opposite undertone. If you swatched an NC30, try an NW30. Describe how this undertone reads against your skin.

SHADE MATCH CHALLENGE!

Test your shade matching skills by doing a foundation match for another Artist with a different skin tone.

SESSION 3: VISAGE, PUISSANCE 3 & CONCLURE AVEC ASSURANCE

PRÉPARATION SESSION 3	TIME
POWER OF 3 MMX HIGHLIGHT/CONTOUR/FACE SHAPES MMX (ARTIST PORTFOLIO PAGES 28-29)	15 MINUTES

APPORTER À LA SESSION:	
MATERIALS	PRODUITS OU ÉCHANTILLONS PRÉPARÉS À APPORTER À LA SESSION (+ APPLICATEURS JETABLES/ÉPONGE/COTONS TIGES)
ARTIST PORTFOLIO CE CAHIER DE PARTICIPANT CRAYON	FOR SWATCHING : PRE-DRAMMED SAMPLES STUDIO FIX FLUID SPF 15 FOUNDATION STUDIO FIX POWDER PLUS FOUNDATION STUDIO SCULPT SPF 15 FOUNDATION STUDIO RADIANCE FACE & BODY SHEER RADIANT FOUNDATION STUDIO WATERWEIGHT SPF 30 FOUNDATION STUDIO FIX 24 HR SMOOTHWEAR CONCEALER PRO LONGWEAR CONCEALER STUDIO FINISH SPF 35 CONCEALER MINERALIZE SKINFINISH MINERALIZE SKINFINISH NATURAL

AGENDA	TIME
WELCOME BACK EXPERIENCE	10 MINUTES
FOUNDATION, POWDER & CONCEALER	35 MINUTES
HERO'S	30 MINUTES
SHADE NAMING SYSTEM & TIPS	15 MINUTES
HIGHLIGHT / CONTOUR FAVES	
TRAINER DEMO	
BREAK	5 MINUTES
POWER OF 3	25 MINUTES
CLOSE WITH CONFIDENCE	25 MINUTES
REVIEW RELAY/CONCLUSION	5 MINUTES

RÉFLECTION APRÈS SESSION	TIME
IDENTIFIER DES PUISSANCE 3 POUR 3 PRODUITS HÉROS DE VOTRE CHOIX ARTISTIQUE.	5 MINUTES

FORCE DE 3

LA FORCE DE DU 3 EN 3 ÉTAPES

FONCTIONNE MIEUX AVEC...

Démontrez au client à quel point on peut tirer le maximum d'un produit.



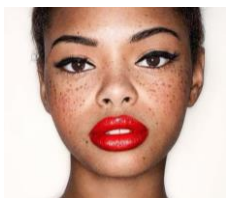
TERMINONS LE LOOK...

Ajoutez des produits pour terminer le look du client.



PEUT-ÊTRE AIMERIEZ-VOUS AUSSI...

Montrez-en toujours plus au client en fonction de ses intérêts ou de ce qu'il a déjà aimé.

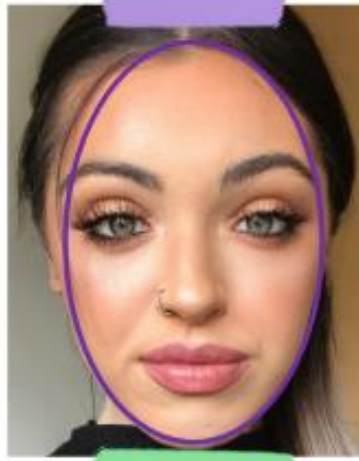


FACE SHAPES

The **OVAL** face shape is the most balanced of all the different face shapes.

Use this shape as your benchmark when trying to balance any of the other primary face shapes.

OVAL



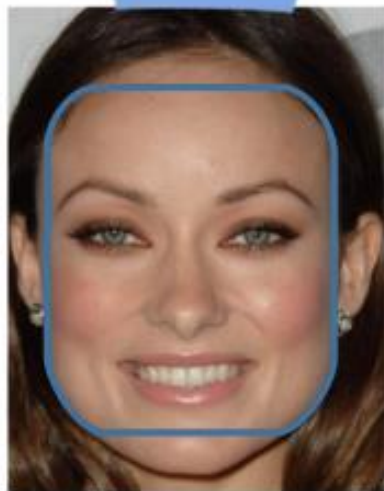
OVAL CHARACTERISTICS

- Longer than it is wide
- Jaw is narrower than the cheekbones

TIPS TO BALANCE

- Contour the low points of the face to enhance the natural shape
- Highlight the high points to bring them forward

SQUARE



SQUARE CHARACTERISTICS

- Wider through the hairline and jawline

TIPS TO BALANCE

- Contour in the corners of the hairline to minimize forehead area
- Contour on the jawline to minimize and round out chin area
- Contour diagonally on the cheekbone to create a softer curve to the face

ROUND



ROUND CHARACTERISTICS

- Wide hairline and fullness below the cheekbones

TIPS TO BALANCE

- Contour vertically through the sides of the cheek close to the ear to narrow the face and create length

HEART



HEART CHARACTERISTICS

- Wider forehead and narrower chin

TIPS TO BALANCE

- Contour the corner of the hairline down through the temples to minimize
- Contour below the cheekbones to narrow the face
- Contour the tip of the chin to minimize and round out the chin area

SESSION 4: CLIENTS MULTIPLES, YEUX

PRÉPARATION SESSION 4		TIME
TELEPHONE TIPS COURSE MMX (ARTIST PORTFOLIO PAGE 11) EYE SHAPES MMX (ARTIST PORTFOLIO PAGE 31).		15 MINUTES
APPORTER À LA SESSION:		
MATERIALS	TESTEURS DE PRODUITS À AVOIR EN MAIN (+ APPL JETABLE)	
ARTIST PORTFOLIO CE CAHIER DE PARTICIPANT CRAYON	ONE OF EACH EYE SHADOW TEXTURE AVAILABLE AT YOUR LOCATION: MATTE, POWDER KISS, SATIN, FROST, EXTRA DIMENSION, DAZZLE SHADOW, DAZZLE SHADOW EXTREME	
AGENDA		TIME
WELCOME THE ART OF MULTI-TASKING		15 MINUTES 40 MINUTES
BREAK		5 MINUTES
EYES EYE SHAPES, HEROES, LOOKS EYE LINER/MASCARA/LASHES/BROWS HERO DISCOVER: EYE SHADOW EYES PRACTICE		35 MINUTES 15 MINUTES 25 MINUTES
POURING HAPPINESS CONCLUSION		10 MINUTES 5 MINUTES
RÉFLECTION APRÈS SESSION		TIME
S'ENGAGER À OFFRIR LE MEILLEUR SERVICE 5 ÉTOILES À CHAQUE CLIENT QUI VISITE M·A·C. ÉCRIVEZ 2 À 3 NOUVEAUX COMPORTEMENTS QUE VOUS AVEZ APPRIS QUI VOUS AIDENT À AMÉLIORER L'EXPÉRIENCE DE SERVICE M·A·C POUR VOS CLIENTS ET VOTRE ÉQUIPE. PARTAGEZ CELA AVEC VOTRE GÉRANT MESURER VOTRE SUCCÈS AU FUR ET À MESURE QUE VOS PRATIQUER VOS HABILETÉS- REMARQUER COMMENT VOS EFFORTS ENVERS LES ENGAGEMENTS, INFLUENCENT VOS CONNECTIONS AVEC LES CLIENTS; ET COMMENT ÉVOLUENT VOS RÉSULTATS DE VENTE, SEMAINE APRÈS SEMAINE. EXPLORER LES COURS, MODULES ET VIDÉOS DISPONIBLES SUR MMX AFIN DE POURSUIVRE VOTRE APPRENTISSAGE ET DÉVELOPPER VOS HABILETÉS.		EN CONTINU

CONCLURE AVEC CONFIANCE

TECHNIQUES POUR CONCLURE

LA PRÉSUMPTION



- « Regroupons tous ces incontournables et passons à la caisse. »
- « Super! Laissez-moi porter ça pour vous! »

LE CHOIX ENTRE CECI OU CELA



- « Lequel de ces produits allez-vous prendre ? Je vous recommande fortement ces trois articles, car ils sont plus efficaces quand on les utilise ensemble. »
- « Le pinceau 252 et le pinceau 242 vont donner d'excellents résultats, lequel dois-je aller vous chercher? »

LA RECOMMANDATION



- « Je recommande fortement la base pour les lèvres P+P, si je me fie à ce que vous disiez à propos de votre rouge à lèvres qui a tendance à baver. Et avec ce crayon à lèvres, la couleur va tenir pendant des heures. Je vous apporte les deux? »
- « Je recommande fortement cette formule basée, d'après ce que vous m'avez dit; elle va aider à contrôler le sébum toute la journée. »

LE PRODUIT EXCLUSIF



- « Je sais à quel point vous avez aimé cette palette des Fêtes. Je vous l'emballe? Avec les quantités limitées, je sais que vous ne voulez pas en manquer! »

EYE SHAPES

ALMOND	CHARACTERISTICS • Classic, well-balanced proportions. • The outer corners of the eyes angle slightly upward.	TIPS TO BALANCE • As this eye shape has classic proportions, any makeup application technique will enhance its shape.	PRACTICE 
DESCENDING	CHARACTERISTICS • The outer corners of the eyes angle slightly downward.	TIPS TO BALANCE • To lift the outer corners of the eyes, apply mid-tone to dark shades in upward strokes on the outer corners. • Avoid heavy eye liner on the outer corners of the lower lash lines to avoid dragging the eye downward.	PRACTICE 
SHALLOW/SMOOTH	CHARACTERISTICS • There is usually not a pronounced crease. • The eyelids appear small relative to the remaining eye space.	TIPS TO BALANCE • Blend eye liner along the outer half of the upper eyelid upwards with mid-tone to dark colours to create depth. • Use smoky eye lining techniques along the lower lash line. • Apply pale, light reflective colours right under the brow bone to create dimension.	PRACTICE 
DEEP-SET LIDS	CHARACTERISTICS • There is a heavy crease that overshadows the eyelid.	TIPS TO BALANCE • Highlight the inner eyelids with paler colours and light reflective textures to bring them forward. • Apply matte mid-tone to dark colours to the crease to create the illusion of depth. • Apply liner close to the lash line to avoid minimizing the eyelid	PRACTICE 
PROMINENT LIDS	CHARACTERISTICS • The top and bottom lids are very pronounced.	TIPS TO BALANCE • Apply dark shades to help recede the eyelids. • Apply light to mid-tone shades on the brow bone. • Lining the waterline with a dark colour recedes a prominent eye. • Smoky and dramatic eye lining techniques are ideal.	PRACTICE 
DEEP-SET CREASE	CHARACTERISTICS • The crease of the eye appears very recessed and can make the eye look hollow.	TIPS TO BALANCE • Apply light, reflective shades in the crease to bring it forward. • Apply mid-tone to dark shades directly above the crease to make the brow bone recede. • If the eyelid is not prominent, use subtle eye lining techniques. • If the eyelid is prominent, use smoky and dramatic eye lining techniques.	PRACTICE 

EYE PROPORTIONS

WIDE-SET

CHARACTERISTICS

The space between the eyes is larger than the width of one eye.

TIPS TO BALANCE

- To make the eyes appear closer together, apply a mid-tone to dark-coloured product to the inner corner of the eyelid.
- Apply eyeliner all the way to the inner corner of the eye.

PRACTICE



CLOSE-SET

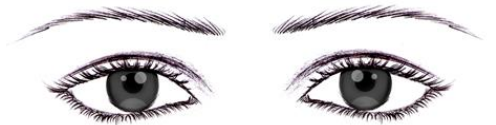
CHARACTERISTICS

The space between the eyes is smaller than the width of one eye.

TIPS TO BALANCE

- Apply eye liner to the outer half of the eye only.
- Consider extending liner beyond the outer corner of the eyes.
- Create the illusion of more space between the eyes by using a light and reflective colour in the inner corner of the eye.
- Emphasize lashes on outer corners with mascara or lashes.

PRACTICE



SMALL

CHARACTERISTICS

The eyes appear small in proportion to the rest of the face, horizontally and vertically.

TIPS TO BALANCE

- To create more vertical eye space, apply light and reflective products on the lid and inner corner of the eye.
- To create more horizontal eye space, apply a mid-tone to dark shadow to extend beyond the outer corner of the eyes.
- Make sure to blend out any hard lines which can make the eye appear smaller.
- Avoid applying dark coloured pencils to the waterline.

PRACTICE

